

# Anime-Musik-Video Contest Regeln

**Deadline: 25.7.25 23:59**

*English Translation below*

## Material

Für diesen AMV Contest legen wir fest, dass animiertes Videomaterial aller Herkunftsarten als Quelle gültig ist. Vom abgefilmten Flipbook über Pixar Filme bis zu dem Medium das die meisten von uns zusammengebracht hat: Anime. Beim Realfilmmaterial von Menschen wird von Fall zu Fall entschieden, wenn es aber keine Überhand nimmt kann davon ausgegangen werden, dass es durchgewunken wird. Als Faustregel kann man sich an einer Obergrenze von traditionell einem Drittel orientieren, wobei Kompositionen hier nicht unbedingt berücksichtigt werden.

Wir bitten ausdrücklich um eine Quellenangabe der verwendeten Materialien, nach besten Wissen und Gewissen. Als kleiner Hinweis: Hauptaugenmerk wird darauf gelegt, dass zueinander fremdes Material zu einem neuen Fan-Kunstwerk geschaffen wird. Es wirkt sich negativ auf die Bewertung aus, wenn ein Naruto-Opening zu demselben Anime geschnitten wird.

Es darf kein gesetzlich verbotenes Material verwendet werden. Bei Gewalt- und Erotikdarstellungen verweisen wir auf eine Zielvorgabe entsprechend zu FSK 16. Die Wettbewerbsleitung behält sich das Recht vor, um Anpassungen zu bitten, bzw. mit Begründung Videos vom Wettbewerb abzulehnen. In Fällen der Anpassung (Zensur) wird das unveränderte Video bewertet, aber das Veränderte gezeigt.

AMVs welche sich nachweislich bei anderen AMVs als Quelle bedienen werden vom Wettbewerb disqualifiziert.

## Technische Daten

Wir bitten um die Containerformate MP4, MKV, WMV, AVI, und beim Codec um MPEG Varianten (H264 etc.) oder andere gängige Codecs.

Dateien über 2 Gigabyte werden abgelehnt, und sowohl bei übertriebener Dateigröße, als auch bei exotischen Codecs wird versucht, das Video in ein gängiges Format zu konvertieren. Achtet auf zu lautes/leises Audio, ein rückwirkendes Nachjustieren der Wettbewerbsleitung/Bühnentechnik führt zu Qualitätsverlusten.

Für ein reibungsloses Showerlebnis sehen wir eine Auflösung von min. 720p vor, beziehungsweise was das Sourcematerial hergibt, z.B. Hochskalieren von einer 480p Show ist nicht notwendig. Die Wettbewerbsleitung behält sich vor, Videos basierend auf unzulänglicher Qualität unter Angabe von einem Grund abzulehnen.

Als Richtlinie: Wenn der unmodifizierte Mediaplayer Classic das Video abspielen kann, ist ein problemloses Vorführen fast garantiert. (bzw. MPC mit dem K-Lite Codec Pack)

Wir sehen eine Mindestlänge von 45 Sekunden und eine Maximallänge von 4 Minuten 30 Sekunden vor. Begründete Ausnahmen in einem gewissen Rahmen sind möglich.

**Organisatorisches****Pro Editor darf ein Video eingesendet werden.**

Multi Editor Projekte sind erlaubt, und nur einer der Teilnehmer verbraucht seinen Einsendeslot.

**Exklusivität - Das Video darf nicht vor der Ausstrahlung (am jeweiligen Contestabend) gezeigt oder öffentlich gestellt werden.**

Bei der Abgabefrist (25.7.25 23:59) gibt es eine Kulanz, jedoch ohne individueller Zusage kann nicht garantiert werden, dass das Video noch in die Bewertung aufgenommen werden kann. Die Bewertung läuft so anonym wie möglich ab. Wir bitten auf Namen/Wasserzeichen/Intro o. ä. zu verzichten. Es kann ein separates Video für die Ausstrahlung beim Wettbewerb abgegeben werden.

Bei der Abgabe wird dieses Jahr ein Direktupload zur Verfügung stehen. Wir erhoffen uns dadurch sowohl rascheres, als auch verlässlicheres Feedback, und auch das interne Abläufe effizienter gestaltet werden. Genauere Updates diesbezüglich folgen.

Wenn Teilnehmer bei der Preisverleihung nicht anwesend sein können werden sie mit hinterlegter Mail kontaktiert. Es können auch die Kontaktdaten eines Stellvertreters angegeben werden (vollständiger Name der Person; die Person muss sich ausweisen können) Preise werden NICHT ins Ausland nachgesendet!

# Anime-Musik-Video Contest Rules

**Deadline: 25.7.25 23:59**

## Material

For this AMV Contest we allow any animated video material, no matter which country it is from, to be used as source. It is irrelevant, if you use a Pixar movie or you filmed your Homemade flipbook, or what brought us all together: Anime. In case of Real-Life-Footage there will be a decision on a case by case basis, but if the majority of the video doesn't consist solely of it, it will be given a pass. Up to a third of the runtime may consist of RL-Footage, but a composited scene does not count towards this threshold.

We ask of you to disclose the material used, to the best of your knowledge. As a small guideline: AMVs are a way to combine Material that is foreign to each other, creating a new piece of art. Without a valid reasoning there may be a reduction in points, if for example a Naruto Opening is used as the Music for a Naruto AMV.

Any material that would violate any Austrian law is not eligible to be submitted. If there is violence or erotica in your video, we will refer to FSK 16 guidelines. In extreme cases, you might be asked for changes and in severe cases the submission may be declined. In case of censoring for our stage, the video will be rated based on the original file, not the censored version.

AMVs using other AMVs as their sourcematerial will be disqualified.

## Technical Information

Use a common container e.g. MP4, MKV, WMV, AVI for your video and common codecs like MPEG Variants (h264 etc.).

Files over 2 GB will not be able to participate, and we ask to keep your file size reasonable. Avoid using an exotic codec/container/filesize, and check your audio volume.

If adjustments are necessary to play the submission on stage, the quality will most likely take a hit (nobody wants that).

Use at least 720p or the highest available resolution for your material. (no need to upscale old 480p shows). Submissions where the quality is deemed to be insufficient, may be turned down.

If an unmodified installation of Media Player Classic (or with the K-Lite Codec Pack) can play your submission, it is almost certain we can play it without major issues.

Your submissions runtime should fall between 45 seconds and 4 minutes 30 seconds. This regulation can stretch within reason, but to be sure, please reach out to us.

**Administrative**

**One video maybe be sent per editor.**

Multi Editor Projects are allowed and only one of the participants uses up his entry.

**Exclusivity – The video may not be made public, before it's screening at the convention.**

For the deadline (25.7.25 23:59) there is a grace period, but without prior consultation there is no guarantee for the video to be included in rating or screening. Submissions will be anonymous to our Jury, so do not include name/watermark/intro in your submission. You may submit a second entry to be presented on stage.

For this years submission we will attempt to provide a direct upload. This should lessen the load on our organizing staff and streamline the feedback our participants receive.

More info on that soon.

If participants can't be present for the award ceremony they may appoint a representative to receive their prizes. We need the full name and the representative has to be able to identify themselves. Prizes will be sent to the winners, as long as they provide an address within Austria.